### ЗВІТ ПРО РОБОТУ ПРОБЛЕМНОЇ ГРУПИ

## “Поетика письменників Херсонщини та діаспори”

## (доц. Немченко І.В.)

**за 2018-2019 навч. р.**

|  |
| --- |
| Проблемна група “Поетика письменників Херсонщини та діаспори” проводила  дослідження текстів таврійських митців та представників українського зарубіжжя;  простежувала жанрові, сюжетно-композиційні, мовно-стильові, ритмічні особливості творів майстрів слова рідного краю та діаспори.  Учасники проблемної групи:   1. Барбуца А. (451 гр.) 2. Пак А. (451 гр.) 3. Макогон А. (451 гр.) 4. Ястреб Н.(411 гр.). 5. Маркіна А.(411 гр.). 6. Щербина Є. (451 гр.) 7. Кобець Я. (451 гр.) 8. Довга Г. (211 М гр.) |

1.Підготовлено до захисту 5 дипломних робіт:

1. Барбуца А. (451 гр.). Образ Мазепи у творах Степана Руданського та Джоржа Гордона Байрона.
2. Макогон А. (451 гр.). Мотив долі в прозі Івана Франка («Борислав сміється») та Брета Гарта («Габрієль Конрой»).
3. Маркіна А.(411 гр.). Мотив кохання в поезії Валерія Кулика і Тадея Карабовича.
4. Щербина Є. (451 гр.). Мотив мандрів у поемах Тараса Шевченка та Джоржа Гордона Байрона.
5. Кобець Я. (451 гр.). Мотив природи в поезії Пантелеймона Куліша та Уолта Уїтмена.

2.Підготовлено 12 виступів студентів:

1) на VIII Всеукраїнську студентську науково-практичну інтернет- конференцію «Література української діаспори в історико-культурному контексті» (Херсон, березень 2019 р.)

1. Барбуца А. (451 гр.). Образ Мазепи у творах Степана Руданського та поетів діаспори.
2. Макогон А. (451 гр.). Мотив вибору долі в прозі Івана Франка («Борислав сміється») та В. Винниченка («Солдатики»).

2) на ІІІ Всеукраїнську студентську наукову конференцію «Українська мова в контексті слов’янознавства та компаративістики» (Херсон, травень 2019).

1. Барбуца А. (451 гр.). Образ Мазепи у творах Степана Руданського та Джоржа Гордона Байрона.
2. Макогон А. (451 гр.). Мотив долі в прозі Івана Франка («Борислав сміється») та Брета Гарта («Габрієль Конрой»).
3. Маркіна А.(411 гр.). Тема кохання в поезії Валерія Кулика і Тадея Карабовича.
4. Щербина Є. (451 гр.). Мотив мандрів у поемах Тараса Шевченка та Джоржа Гордона Байрона.
5. Кобець Я. (451 гр.). Особливості змалювання природи в поезії Пантелеймона Куліша та Уолта Уїтмена.

3) на регіональну наукову конференцію «Микола Василенко і процес відродження української культури та державності» (Херсон, травень 2019 ):

1. Макогон А. (451 гр.). Мотив долі в повістях «Борислав сміється» І. Франка та «Над урвищем» М. Василенка
2. Барбуца А. (451 гр.). Козацькі мотиви в поезії С. Руданського та М. Василенка
3. Маркіна А.(411 гр.). Тема кохання в поезії Миколи Василенка і Тадея Карабовича.
4. Щербина Є. (451 гр.).Мотив мандрів у поезії Тараса Шевченка та Миколи Василенка
5. Кобець Я. (451 гр.). Пейзажні мотиви в поезії Пантелеймона Куліша та Миколи Василенка

3. Написано 10 статей до збірників та опубліковано:

1. Ястреб Н. «Олег Ольжич – поет, науковець, борець за незалежну Україну» (до 110-річчя від дня народження співця-патріота) / Н. Ястреб // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори) : літературно-науковий збірник.- Вип. 14. — К.–Херсон : Просвіта, 2018. — С.218-223. 6 с./ 288 с. 0,3 др.арк. / 18 др.арк.
2. Панфілов А. Феномен *«*українського Шекспіра»: роздуми над виставкою «Микола Куліш і Розстріляне відродження» / А. Панфілов // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори) : літературно-науковий збірник.- Вип. 14. — К.–Херсон : Просвіта, 2018. — С.225-228. 4 с./ 288 с. 0,2 др.арк. / 18 др.арк.
3. Барбуца А. Образ Мазепи у творчості Степана Руданського та Джоржа Гордона Байрона / А.Барбуца // Українська мова в контексті слов'янознавства та компаративістики: мат.конф.- Херсон, 2019. - С.203-207. 5 с. / 305 с. 0,2 др.арк. / 12,4 др.арк.
4. Барбуца А. Образ Мазепи у творах Степана Руданського та поетів діаспори / А.Барбуца // Література української діаспори в історико-культурному контексті: зб. - Херсон, 2019. - С.6-10. 5 с. / 150 с. 0,2 др.арк. / 6,2 др.арк.
5. Барбуца А. Козацькі мотиви в поезії С. Руданського та М. Василенка / А.Барбуца // Вісник Таврійської фундації (Осередку вивчення української діаспори) : літературно-науковий збірник.- Вип. 15. — Херсон, 2019. — С.50-53. 4 с. / 238 с. 0,2 др.арк. / 13,92 др.арк.
6. Макогон А. «Мотив долі в прозі Івана Франка («Борислав сміється») та В. Винниченка («Салдатики!»)» / А. Макогон // Література української діаспори у світовому історико-культурному процесі збірник матеріалів VIII Всеукраїнської студентської науково-практичної інтернет-конференції / [редактори-упорядники А.В. Демченко, Т.О. Цепкало, Н.С. Чаура]. – Херсон: ХДУ, 2019. – С. 78-83. 6 с./ 150 с. 0,2 др.арк. / 6,2 др.арк.
7. Макогон А. «Мотив долі в повістях І.Франка «Борислав сміється» та «Над урвищем» Миколи Василенка» / А. Макогон // Вісник Таврійської фундацій (ОВУД). – Херсон, 2019. – Вип. 15. – С.65-70. 6 с. / 238 с. 0,2 др.арк. / 13,92 др.арк.
8. Макогон А. Мотив долі в прозі Івана Франка («Борислав сміється») та Брета Гарта («Габрієль Конрой»). / А. Макогон // Українська мова в контексті слов'янознавства та компаративістики: мат.конф.- Херсон, 2019. - С.227-231 5 с. / 305 с. 0,2 др.арк. / 12,4 др.арк.
9. Маркіна А. Тема кохання в поезії Миколи Василенка і Тадея Карабовича / А. Маркіна // Вісник Таврійської фундацій (ОВУД). – Херсон, 2019. – Вип. 15. – С.61-64. 4 с. / 238 с. 0,2 др.арк. / 13,92 др.арк.
10. Довга Г. «О Боже милий, розірви кайдани»! / Г. Довга // Вісник Таврійської фундацій (ОВУД). – Херсон, 2019. – Вип. 15. – С.61-64. 4 с. / 238 с. 0,2 др.арк. / 13,92 др.арк.

Керівник проблемної групи доцент І.В. Немченко

Декан факультету української

філології та журналістики професор В.П. Олексенко